超微粒子原子核乾板における 溶解物理現像法を用いた方向 検出性能の低閾値化

東邦大学 陳 夏姫

Introduction

NEWSdm 実験:

<u>超微粒子原子核乾板(NIT)を用いた方向感度を持った暗黒物質直接探索実験</u>



第3回新学術

「地下宇宙」若手研究会 **Natsuki Chin**

Introduction



Motivation

30 keV Carbonのシグナルである楕円率1.5以上検出性能を高める →10 GeVの暗黒物質の検出性能を高める 30 keV Carbon 事象数の見積もり: 6.2 /(10um)² 楕円率1.5以上の事象数: 0.2 /(10um)²

→ 顕微鏡で認識される楕円率1.5以上の事象を増加



2022/11/23-24

第3回新学術 「地下宇宙」若手研究会 Natsuki Chin

NEWSdm実験における現在の標準的な現像法:化学現像法

現像液中の現像主薬が潜像核を還元することにより、AgBr(I)粒子中のAg+が潜像核に 供給されることで現像銀を形成する現像法 潜像核に供給されるAg+は潜像核のあるAgBr(I)結晶内のAg+量に制限される AgBr(I)1 2 e 現像主薬 e-Ag⁺ Ag 還元 Ag^+ e Ag 現像主薬 の酸化体 e Ag⁺ Ag⁺ Ag+ Ag⁺ 潜像核 Ag+ Ag⁺ 4 3 Ag e 化学現像 された銀 Ag Ag⁺ Ag⁺ M-AA現像液を使用

2022/11/23-24

第3回新学術 「地下宇宙」若手研究会 Natsuki Chin

溶解物理現像法(post-fixation physical development)

亜硫酸塩を含む現像液に溶解されたAgBr(I)結晶中のAg⁺が潜像核や現像銀に供給される 現像法



現像液変更による²⁴¹Am α線 光学輝度の評価

乳剤層厚約5um ²⁴¹Am α線 <Fog density> 露光時間: M-AA: $0.44 \pm 0.04 [/(10 \text{ um})^3]$ Image Jにて手動測定 0.625 msec 溶解物理現像法: $1.04 \pm 0.06 [/(10 \text{ um})^3]$ relationship between exposure and Brightness of α ray Ŧ M-AA 1 µm post-fixation 2000 physical M-AA development Æ Brightness[/um] 1500 Œ 1000 × 500 1 B um 0 2.5 0.5 1.0 15 2.0 3.0 0.0 post-fixation physical exposure time [msec] development

Natsuki Chin





<u>照射イオン Carbon 30 keV</u> 設定Dose量:2×10⁷/cm² ビーム電流: 3.8 nA 乳剤層厚 約 5um

IFM測定から算出した 水平照射部の照射量: (0.62±0.1) × 10⁷ /cm²

2022/11/23-24

第3回新学術 「地下宇宙」若手研究会 Natsuki Chin

30 keV Carbon の楕円率分布







溶解物理現像法における飛跡輝度の深さ依存への考察

•溶解物理現像法

先に現像される表面付近のフィラメントが成長

⇒現像銀表面積の大きい表面付近の現像銀に溶解されたAg⁺が付きやすい?

M-AA現像でフィラメントを満遍なく延ばしてから溶解物理現像法

⇒表面積が同程度のフィラメントにAg⁺を吸着させることで輝度の深さの非一様性を 減らせる? 2浴現像法



2浴現像法



まとめ

10 GeV領域の暗黒物質方向探索: NIT中でCarbonに対して30 keV程度(100 nm)の飛跡 →楕円解析における30 keV Carbon検出性能の向上を現像法の変更によって目指す

▷溶解物理現像法における飛跡輝度の上昇

- ・楕円率1.5以上の飛跡のイベント数がM-AA現像に比較し溶解物理現像法で9.6倍増加 楕円率1.0以上のイベント数増加(1.5倍)に対して優位
 - ・・・光学顕微鏡で観測されたシグナル数の増加

->10 GeVの暗黒物質の検出性能の上昇

暗黒物質探索における低エネルギー閾値化、方向探索可能領域の拡張

- ▷溶解物理現像法を用いた際の現像液の深さに対する輝度分布の偏り
- →M-AA 10 min,溶解物理現像法 5 minの2浴現像法を用いた。

→2浴現像法においてM-AAに対し輝度が上昇し、溶解物理現像法よりも輝度の深さ依存が 少ない。



2022/11/23-24